

小学4～6年生 年間スケジュール

共通の持ち物：教科書2冊、A4ルーズリーフファイル、メモ帳、クロッキーセット

4～8月 抽象画

- 使用画材・支持体：油絵具/鉛筆・A4コピー用紙
- 目的：油絵の具の扱い方に慣れ楽しむ。原色を使わず、混色・調色のコントロールの練習。
[講習会【油絵30技法習得講座】受講(手ぶら受講)からスタート。→油絵セットの準備]
- 授業内容：科目【絵画A】参照
- 参考作家：カンディンスキー,モンドリアン,マレーヴィチ,ド・スタール,ポロック,ロスコ,ミニマルアート,現代絵画ほか

9～12月 具象画

- 使用画材・支持体：油絵具/鉛筆・写真資料(資料のストックを続けましょう)・A4コピー用紙(エスキース用)
- 目的：現実のもの(物,風景,空間)を観察して描く練習。オリジナルの風景の組み立て練習。
- 授業内容：科目【絵画B】参照
- 参考作家：マグリット,ダリ,ピカソ,マティス,セザンヌ,ゴッホ,ホッパー,アンソール,ベーコン,ホックニー,オキーフ,リヒター,現代絵画ほか

1～3月 自由制作

- 使用画材/素材：自由、油絵具、任意の支持体、その他
- 目的：抽象画・具象画制作での近代絵画をふまえ、現代のわたしたちの制作を考える。
- 授業内容：科目【現代美術/彫刻/映像/インスピレーション研究】参照
現代アートおはなし会、新素材制作、現代絵画(自主課題)制作など
- 参考作家：デュシャン,クリスト,フォンタナ,ボイス,パイク,マシュー・バーニー,ダミアン・ハースト,リクリット・ティラヴァーニャ,アブラモビッチほか



253-0012 神奈川県茅ヶ崎市小和田1-21-21-202

080-1173-4198

kotte.art.design@gmail.com

講師：後藤てるみ